



# CINE Y MATEMÁTICAS: ZAPEANDO LAS MATES

**Tere Valdecantos Dema,**  
*S.I.P.E.P. Algeciras, Algeciras (Cádiz)*

## RESUMEN.

Aprovechando que está la exposición *Cine y Matemáticas* realizada por los/as compañeros/as de Thales de Almería, quiero compartir algunos trocitos de películas para utilizarlas en el aula

**Nivel educativo:** Secundaria y Bachillerato

## 1. INTRODUCCIÓN.

Cuando se habla de T.I.C. No sólo nos referimos a la informática. En esta caso concreto me voy a referir a la **Comunicación**. Nuestro alumnado o está en el ordenador o está frente a la tele. No tiene mucho sentido luchar contra eso porque, como mucho, son nuestros/as cinco horas a la semana. En vez de luchar contra corriente, ¿por qué no encontrar aquella que los/as lleve dónde queremos? Es cuestión de *zapear* e ir buscando qué cosas de la *caja tonta* nos pueden servir para nuestras clases.

## 2. EL CÓDIGO DA VINCI.

A mi modo de ver, infumable pero ¿cómo no aprovechar la sucesión de Fibonacci para introducir las sucesiones?.

## 3. LA JUNGLA DE CRISTAL 3: LA VENGANZA

Tenemos los enigmas de Simón Dice: el problema de los gatos o el de las jarras de medir.

## 4. EL AMOR TIENE DOS CARAS.

De las de amor y lujo tenemos los primos ¿gemelos, asociados?.

## 5. LA HABITACIÓN DE FERMAT

Todos los enigmas que les pone el supuesto Fermat, además de mediciones y la conjetura de Goldbach.

## 6. EL SENTIDO DE LA VIDA.

No puedo resistirme a la canción, cuando doy la notación científica.