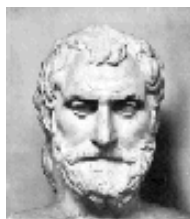


XXV CONCURSO "FOTOGRAFÍA Y MATEMÁTICAS" XVIII CONCURSO "IMÁGENES MATEMÁTICAS"



SOCIEDAD ANDALUZA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA "THALES". SEVILLA

Estimados compañeros:

Este año convocamos el *XXV Concurso de Fotografía y Matemáticas* y el *XVIII Concurso de Imágenes matemáticas*.

Como sabéis es una actividad que tiene un gran arraigo en la provincia de Sevilla (la única, hoy por hoy, en Andalucía que la realiza). El curso pasado, los alumnos presentaron alrededor de 500 trabajos entre fotografías e imágenes. De hecho este volumen nos obliga a limitar el número de trabajos que debe presentar cada centro para hacerlo más manejable. Pretendemos que en los centros se haga una selección previa para facilitar la labor del jurado.

Por otro lado, la exposición que se monta con una selección de estas fotografías e imágenes, recorre alrededor de 20 centros a lo largo de su vida útil, que es de varios años. Ahora mismo hay cinco exposiciones, las de los cinco últimos años, circulando por los centros.

Por motivos económicos: la falta de subvenciones, de patrocinadores y la disminución de socios de Thales (cuyas cuotas financian en parte el montaje de la exposición y los premios del concurso), nos hemos visto obligados, en la última asamblea provincial, a reducir los premios a uno sólo por nivel y modalidad.

En cuanto a la exposición, se ha decidido cobrar, a partir del curso 2016/17, la cantidad de 50 € por el préstamo a los centros, cantidad de la que obviamente la SAEM Thales emitiría factura para poder justificar desde el centro el gasto realizado. No obstante, **dicho préstamo será gratuito para los socios de Thales**. Por ello os animamos, si aún no lo sois, a que os hagáis socios de Thales.

Esperando que la situación mejore confiamos en que comprendáis estas decisiones. La alternativa sería dejar de realizar esta actividad y no es lo que queremos. Deseamos que los alumnos (y los profesores) sigan participando con la misma ilusión.

Saludos

La coordinación de Fotografía y Matemáticas

Sevilla, 8 de febrero de 2016.